

*Stefano Andrea Fiore*

Messa a 8

con Str:<sup>ti</sup> e Trombe ad Arbitrio

N.° 7

Torino, Archivio Capitolare  
Fondo Musicale della Cappella Regia Sabauda

A 115

Revisione di Michele Balma-Mion, 2007

PARTITURA

# 1. Kyrie

(Tromba I)  
Trombe

(Tromba II)

(Violino I & Oboè I)

(Violino II & Oboè II)

(Viola I)

(Viola II)

(Basso)

(S I)  
Kÿ - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

(A I)  
Kÿ - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e - - -

(T I)  
Kÿ - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, Kÿ - ri-e -

(B I)  
Kÿ - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - -

(S II)  
Kÿ - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son,

(A II)  
Kÿ - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son,

(T II)  
Kÿ - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son,

(B II)  
Kÿ - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son,

(Basso continuo)

5

(tr I)

(tr II)

(vl I & ob I)

(vl II & ob. II)

(vla I)

(vla II)

(b)

(S I)

(A I)

(T I)

(B I)

(S II)

(A II)

(T II)

(B II)

(bc)

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

e - - - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e - e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

e - - - - le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

e - - - - le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

4 9 6 9 6 4 9 6 # 6 #5

Detailed description: This page of a musical score contains 15 staves. The top five staves are for instruments: two trumpets (tr I, tr II), two violins and oboes (vl I & ob I, vl II & ob. II), two violas (vla I, vla II), and a bassoon (b). The next four staves are for vocalists: Soprano I (S I), Alto I (A I), Tenor I (T I), and Bass I (B I). The following four staves are for vocalists: Soprano II (S II), Alto II (A II), Tenor II (T II), and Bass II (B II). The bottom staff is for a basso continuo (bc). The lyrics are: 'le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - Ky - ri - e - e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - e - - - - le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - e - - - - le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -'. At the bottom, there are figured bass numbers: 4, 9, 6, 9, 6, 4, 9, 6, #, 6, #5.