

Stefano Andrea Fiore

N° 2. Kyrie

a 8 voci Brevis:^{mo}, con Str:^{ti} ad arbitrio

N° 38

Torino, Archivio Capitolare
Fondo Musicale della Cappella Regia Sabauda
A 116

Revisione di Michele Balma-Mion, 2007

PARTITURA

5

(tr I)

(tr II)

(vl I & ob I)

(vl II & ob II)

(vla I)

(vla II)

(b)

(S I)

son, Chris-te e - le - i - son, _____ e - le - - - i - son _____ Chris-te e - le - i - son, e - le - i -

(A I)

son, Chris-te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son Chris-te e - le - i - son, e - le - i -

(T I)

son, Chris-te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, Chris-te e - le - i - son e - le - i -

(B I)

son, Kÿ - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son e - - - le - - - i -

(S II)

son Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, _____ e - le - i - son

(A II)

son Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, _____ Chris - te e - le - i - son, _____

(T II)

son Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, _____ Chris - te e - le - i -

(B II)

son Kÿ - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - - - i -

(I Org)

5

(II Org)

(5) 5 5 5 5 b5 #6