

*Stefano Andrea Fiore*

Messa à 8 in C

Brevissima con Str:<sup>ti</sup> ad arbitrio

N. 37

Torino, Archivio Capitolare  
Fondo Musicale della Cappella Regia Sabauda

A 117

Revisione di Michele Balma-Mion, 2007

PARTITURA

## 1. Kÿrie

(Tromba I) T.T.

(Tromba II)

(Violino I & Oboè I) V.V.

(Violino II & Oboè II)

(Viola I) Viole

(Viola II)

(Basso)

(S I)  
Kÿ - ri - e Kÿ - ri - e e - le - i - son, Kÿ - ri - e e - le - i - son, e -

(A I)  
Kÿ - ri - e Kÿ - ri - e e - le - i - son, Kÿ - ri - e e - le - i - son, e -

(T I)  
Kÿ - ri - e Kÿ - ri - e e - le - i - son, Kÿ - ri - e e - le - i - son, e -

(B I)  
Kÿ - ri - e Kÿ - ri - e e - le - i - son, Kÿ - ri - e e - le - i - son, e -

(S II)  
Kÿ - ri - e Kÿ - ri - e e - le - i - son, e -

(A II)  
Kÿ - ri - e Kÿ - ri - e e - le - i - son, e - - -

(T II)  
Kÿ - ri - e Kÿ - ri - e e - le - i - son, e - - -

(B II)  
Kÿ - ri - e Kÿ - ri - e e - le - i - son, e - - -

(P: Org)

(2: Org)

4

(tr I)

(tr II)

(vl I & ob I)

(vl II & ob II)

(vla I)

(vla II)

(b)

(S I)

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - -

(A I)

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - -

(T I)

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - -

(B I)

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - -

(S II)

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

(A II)

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

(T II)

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

(B II)

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

(P: Org)

4

(2: Org)

Detailed description: This page of a musical score contains 18 staves. The top section includes woodwinds (trumpets I & II, flutes I & II, oboes I & II, clarinets I & II, bassoon) and a double bass. The middle section features four vocal parts: Soprano I, Alto I, Tenor I, and Bass I, each with lyrics. Below them are Soprano II, Alto II, Tenor II, and Bass II, also with lyrics. The bottom section includes a Piano/Organ part and a second Organ part. The score is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

7

(tr I)

(tr II)

(vl I & ob. I)

(vl II & ob. II)

(vla I)

(vla II)

(b)

(S I)

(A I)

(T I)

(B I)

(S II)

(A II)

(T II)

(B II)

(P: Org)

(2: Org)

i - son, Ky - ri - e e - le - i -

i - son, Ky - ri - e e - le - i -

i - son, Ky - ri - e e - le - i -

i - son, Ky - ri - e e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son,

7 b5 #6 4 7 6 #6

7 b5 #6 4 7 6 #6