

*Stefano Andrea Fiore*

Te Deum

a più Voci e Strumenti

N. 4

Torino, Archivio Capitolare  
Fondo Musicale della Cappella Regia Sabauda  
G bis 25

Revisione di Michele Balma-Mion, 2007

PARTITURA

Introduzione del Te Deum  
dopo l'Intonazione

(Tromba I)  
Trombe

(Tromba II)

Timpani

(Violino I & Oboè I)  
V.V.

(Violino II & Oboè II)

(Viola I)

(Viola II)

Bassi Cont.

(tr I)

(tr II)

(Timp)

(vl I & ob I)

(vl II & ob II)

(vla II)

(vla II)

(bc)

8

eco

eco

*p.°*

(tr I)

(tr II)

(Timp)

(vl I & ob I)

(vl II & ob II)

(vla II)

(vla II)

14

(bc)



20

(tr I)

(tr II)

(Timp)

20

(bc)

*p.°*

eco

*p.°*

(Tromba I)

(Tromba II)

(Violino I & Oboè I)  
V.V.

(Violino II & Oboè II)  
*p.º*

(Viola I)

(Viola II)

(Organo)

(CORO I)

(S I)  
Te De - um la - u - da - mus

(A I)  
Te De - um la - u - da - mus

(T I)  
Te De - um lau - da - mus

(B I)  
Te De - um la - u - da - mus

(CORO II)

(S II)  
Te De - um la - u - da - mus

(A II)  
Te De - um la - u - da - mus

(T II)  
Te De - um la - u - da - mus

(B II)  
Te De - um la - u - da - mus

Bassi continui  
Organo solo

Detailed description: This page of a musical score contains 18 staves. The top six staves are for instruments: Tromba I and II, Violino I & Oboè I, Violino II & Oboè II, Viola I, Viola II, and Organo. The next eight staves are for two choirs, CORO I and CORO II, each with Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The lyrics 'Te De - um la - u - da - mus' are written below the vocal staves. The bottom two staves are for Bassi continui and Organo solo. The score is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The organ part features a melodic line with some dynamics like *p.º*.

7

(tr I)

(tr II)

Timp

(vl I & ob I)

*f.e*

(vl II & ob II)

*f.e*

(vla I)

(vla II)

(org)

*f.e*

(S I)

(A I)

(T I)

(B I)

(S II)

(A II)

(T II)

(B II)

7

bc

*f.e*

11

(tr I)

(tr II)

Timp

(vl I & ob I)

(vl II & ob II)

(vla I)

(vla II)

(org)

(S I)

(A I)

(T I)

(B I)

(S II)

(A II)

(T II)

(B II)

11

bc

*p.<sup>o</sup>*

*f.<sup>e</sup>*

*p.<sup>o</sup>*

*f.<sup>e</sup>*

Te De - - - - um lau - da mus, lau -

Lau - - - - da - - - - mus, te lau - da-mus, lau -

Lau - - - - da - - - - mus, lau - da-mus, Te

Lau - - - - da - - - - mus, te lau - da-mus, Te

Te De - um,

Te De - um,

Te De - um,

Te De - um,

Te De - um,

14

(tr I)

(tr II)

Timp

(vl I & ob I)

(vl II & ob II)

(vla I)

(vla II)

(org)

(S I)

(A I)

(T I)

(B I)

(S II)

(A II)

(T II)

(B II)

bc

14

da - mus, lau - da - mus lau - da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - mus,

da - mus, lau - da - mus, lau - da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - mus,

De - um, lau - da - mus, lau - da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - mus,

De - um, lau da mus, te lau - - - - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus,

lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau

lau - da - mus, lau - da - mus, lau - - - - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau

lau - da - mus, lau - da - mus, lau - - - - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau

lau - da - mus, lau - da - mus, lau - - - - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau