

Stefano Andrea Fiore

Te Deum

à 8. Concer.^{to} con strum.^{ti}

è Trombe

N. 5

Torino, Archivio Capitolare
Fondo Musicale della Cappella Regia Sabauda
G bis 26

Revisione di Michele Balma-Mion, 2007

PARTITURA

Te Deum a 8. Concertato con Trombe e str:^{ti}
Sinf:a

(Tromba I)

(Tromba II)

(Violino I & Oboè I)
V.V.

(Violino II & Oboè II)

(Viola I)

(Viola II)

(Basso)

(CORO I)
(S I)
(A I)
(T I)
(B I)

(CORO II)
(S II)
(A II)
(T II)
(B II)

(Basso continuo)

7

(tr I)

(tr II)

(vl I & ob I)

(vl II & ob. II)

(vla I)

(vla II)

(b)

12

(tr I)

(tr II)

(vl I & ob I)

(vl II & ob. II)

(vla I)

(vla II)

(b)

(tr I)

(tr II)

(vl I & ob I)

(vl II & ob. II)

(vla I)

(vla II)

(b)

(S I)

Te De - um lau - da-mus, te De - um lau - da-mus, te Do-mi-num con-fi - te - mur.

(A I)

Te De - um lau - da-mus, lau-da - - - - mus, te Do-mi-num con-fi - te - mur.

(T I)

Te De - um lau - da-mus, lau-da - - - - mus, te Do-mi-num con-fi - te - mur.

(B I)

Te De - um lau - da - - - - - mus, te Do-mi-num con-fi - te - mur.

(S II)

Te De - um lau - da-mus, te Do-mi-num con-fi - te - mur, te De - um lau -

(A II)

Te De - um lau - da-mus, te Do-mi-num con-fi - te - mur, te De - um lau -

(T II)

Te De - um lau - da-mus, te Do-mi-num con-fi - te - mur, te De - um lau -

(B II)

Te De - um lau - da-mus, te Do-mi-num con-fi - te - mur, te De - um lau -

(bc)

26

Detailed description: This page of a musical score, numbered 26, contains parts for various instruments and vocalists. The instruments include two trumpets (tr I, tr II), two violins and oboes (vl I & ob I, vl II & ob. II), two violas (vla I, vla II), a bassoon (b), and a bass (bc). There are also vocal parts for Soprano I (S I), Alto I (A I), Tenor I (T I), Bass I (B I), Soprano II (S II), Alto II (A II), Tenor II (T II), and Bass II (B II). The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are in Latin, starting with 'Te De - um lau - da-mus, te De - um lau - da-mus, te Do-mi-num con-fi - te - mur.' The vocal parts include lyrics for the first and second systems, with some parts continuing onto the next page. The instrumental parts are written in various staves, with some using a 2/2 time signature for the violas and bassoon.

30

(tr I)

(tr II)

(vl I & ob I)

(vl II & ob. II)

(vla I)

(vla II)

(b)

(S I)

(A I)

(T I)

(B I)

(S II)

(A II)

(T II)

(B II)

(bc)

Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur, te De - um lau -
 Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur, te De - um lau -
 Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur, te De - um lau -
 Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur, te De - um lau -
 da - mus, te De - um lau - da - mus te Do - mi - num con - fi - te - mur.
 da - mus, lau - da - - - - mus te Do - mi - num Con - fi - te - mur.
 da - mus, lau - da - - - - mus te Do - mi - num con - fi - te - mur.
 da - - - - - mus te Do - mi - num con - fi - te - mur.

30

33

(tr I)

(tr II)

(vl I & ob I)

(vl II & ob II)

(vla I)

(vla II)

(b)

(S I)

da - mus, te De - um lau - da - mus.

(A I)

da - mus, te De - um lau - da - mus.

(T I)

da - mus, te De - um lau - da - mus.

(B I)

da - mus, te De - um lau - da - mus.

(S II)

Te De - um lau - da - mus, te De - um lau -

(A II)

Te De - um lau - da - mus, te De - um lau -

(T II)

Te De - um lau - da - mus, te De - um lau -

(B II)

Te De - um lau - da - mus, te De - um lau -

33

(bc)